



Славь

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНЫ (ЩУРОВО)



Рождество на холсте *стр. 4*

2003 А. Карпович

★
Стр. 3 ПОЗДРАВЛЕНИЕ НАСТОЯТЕЛЯ
Стр. 12 НОВОСТИ ПРИХОДА
ТРОИЦКОГО ХРАМА
Стр. 24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Стр. 30 СТОП-СЕКТЫ

Стр. 32 ВОПРОС-ОТВЕТ
Стр. 36 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
Стр. 38 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА
Стр. 42 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА
Стр. 46 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** Поздравление настоятеля Троицкого храма Протоиерея Алексия Виноградова.
- Стр. 4** РОЖДЕСТВО НА ХОЛСТЕ. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 12** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.
- Стр. 16** НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме.
- Стр. 18** НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме.
- Стр. 20** НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме.
- Стр. 22** НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме.
Подготовил Родион Степанов.
- Стр. 24** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Исход из Коломны". *Валерий Ярхо.*
- Стр. 30** СТОП-СЕКТЫ. "По следам одной публикации". *Михаил Позвонков.*
- Стр. 32** ВОПРОС-ОТВЕТ. *Подготовил Михаил Позвонков.*
- Стр. 36** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Почти рождественская индейка. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 38** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. "Мальчик у Христа на ёлке". Ф. М. Достоевский.
- Стр. 42** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Времена года". Рассказы. В. Г. Сутеев.
- Стр. 46** МЕСЯЦЕСЛОВ.

ГЛАГОЛЬ. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.
Литературный редактор: Михаил Позвонков.
Выпускающий редактор: Родион Степанов.
Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.
Корректурa: Галина Старостина.

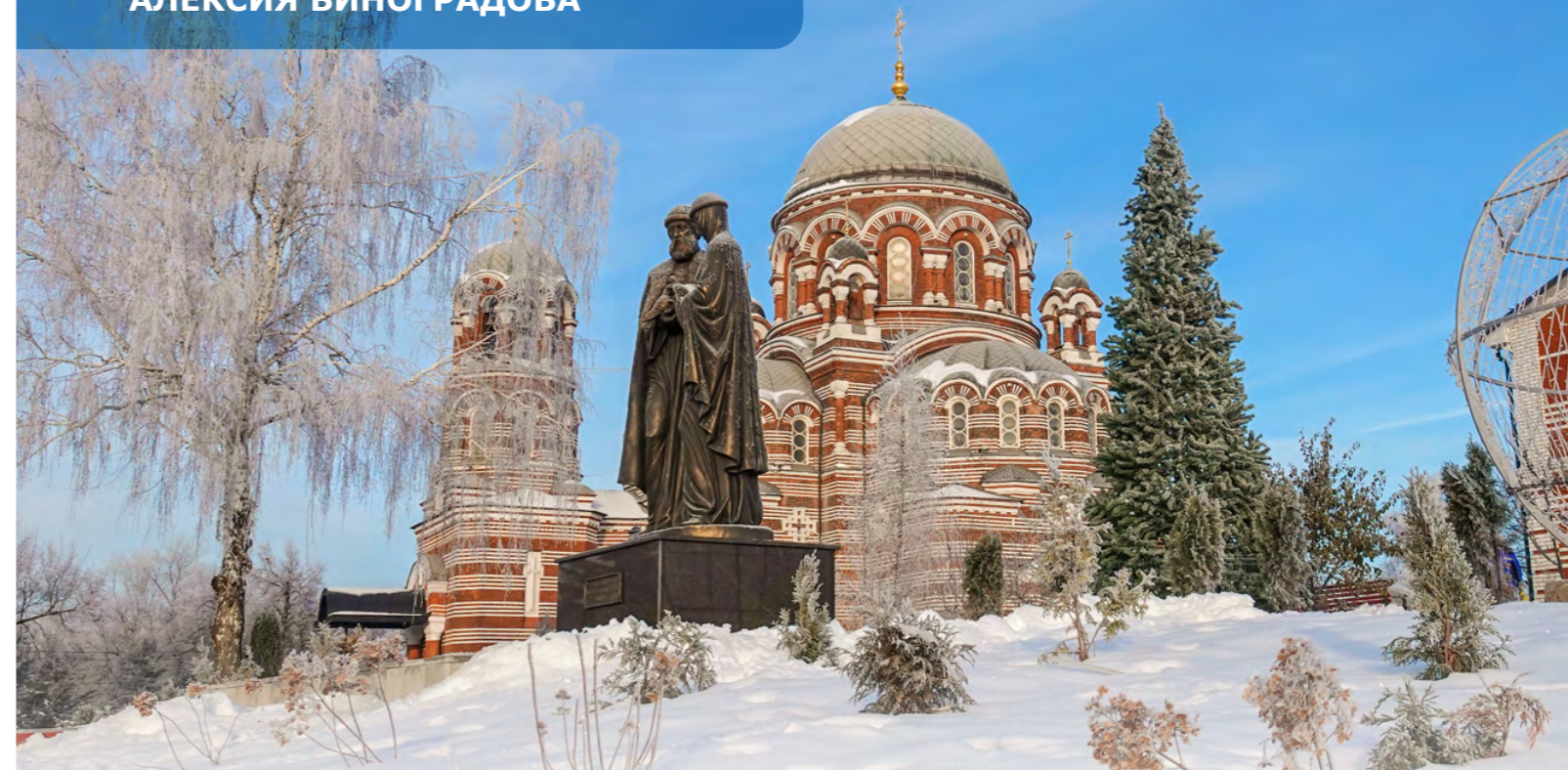
Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: voskresenie@hram1891.ru.

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НАСТОЯТЕЛЯ ТРОИЦКОГО ХРАМА ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСИЯ ВИНОГРАДОВА



*Дорогие братья и сестры,
прихожане Троицкого храма!*

Рождество Христово уже много сотен лет олицетворяет для христиан радость. Христос Спаситель, посредством Своего Рождества, приняв на Себя нашу человеческую природу, даровал людям Божественную благодать, с помощью которой каждый человек может и должен побеждать грехи, обретая радость во Христе.

Нужно не забывать об этом и спешить ко Спасителю. Пусть каждый из нас несёт Рожденному Иисусу теплую благодарность за Его любовь к нам, падшим, за то смирение, которое Он претерпел, чтобы возвеличить человека, чтобы вернуть нам утерянную надежду на жизнь вечную и подарить нам ту самую радость, которая делает нашу жизнь счастливой и осмысленной еще здесь, на земле. Праздник Рождества Христова призывает нас отложить суету, беспокойство и гордыню, принять в свое сердце Спасителя и научиться исполнять Его заповеди.

Сегодня я от всей души желаю всем вам здоровья и счастья. Пусть благодать радости, которую принес на землю Христос, обитает в наших сердцах. Пусть мир и Божие благоволение наполняют наши семьи, дома наших близких и наших друзей, а грядущий год станет для всех вас годом мира, благоденствия и духовного возрастания.

Аминь.

*Настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов,
главный редактор журнала "Глаголь".*

РОЖДЕСТВО НА ХОЛСТЕ

Рождество Христово!

Какие мысли и чувства пробуждают в нас эти два слова? Радость, торжество, восторг и, конечно, красота! По символике и насыщенности образами Рождество практически не уступает главному христианскому празднику – Пасхе. Вифлеемская звезда, вертеп – самые древние символы зимнего праздника, который на заре христианства еще сочетали с празднованием Богоявления. В средние века, когда весть о Христе распространилась в Европе, появился привычный для нас сегодня символ – рождественская ель. Согласитесь: странно представлять елку в землях Израиля, однако этот символ настолько сроднился с образом праздника, что представить себе дом, где не наряжают ёлку, где не стоит густой дух смолистой хвои весьма сложно. Ну и Русь-матушка внесла свою лепту: подарки, праздничные гуляния, колядочные шествия – какой праздник Рождества без них? Удивительно, но традиции Рождества сумели пережить безбожную эпоху Советского Союза и возродиться снова – это ли не чудо? И, конечно, светлый праздник нашел отклик в творчестве русских живописцев и графиков. Василий Акимович Никифоров-Волгин писал:

«Рождество стояло у окна и рисовало на стёклах морозные цветы, ждало, когда в доме вымоют полы, расстелют половики, затеплят лампы перед иконами и впустят Его...»



Генрих Матвеевич Манизер. Ёлочный торг

Подготовка к празднику начиналась задолго до окончания Рождественского поста – нужно было успеть закупить припасы к праздничному столу, разослать приглашения гостям и, конечно же, заблаговременно добыть ёлку! Горожанам, конечно же, не с руки было ездить в лес самим, поэтому и во времена дореволюционные уже существовали хорошо известные нам ёлочные базары.



Борис Михайлович Кустодиев. Ёлочный торг. 1918 г.

Да и сама атмосфера приближающегося праздника, помноженная на зиму, вступившую к январю в свои права, весьма не походила на великопостные дни, где до самой Пасхи не отступают мысли покаянные, размеренные. Нет, с Рождеством – всё иначе! «...По душе ходило весёлым ветром самое прекрасное и душистое на свете слово – "Рождество". Оно пахло вьюгой и колючими хвойными лапками». - Василий Акимович Никифоров-Волгин, "Серебряная метель".



Анатолий Анатольевич Коробкин. Перед Рождеством

А вот и другая традиция, связанная с праздником – Рождественские базары и ярмарки. Гостинцы и подарки, украшения и лакомства – на московских, петербургских, казанских, рязанских и прочих развалах можно было купить все, что душе угодно, позволил бы кошелек! Кстати, ярмарочную традицию в Коломне мы сохранили – в дни празднования Рождества Христова при Троицком храме устраиваются не только гуляния, но и проводится далеко не самая маленькая ярмарка – всяк желающий может убедиться лично!

К слову сказать, большинство наших соотечественников, бывавших в недавние годы в Европе, подмечали печальный факт: пусть европейские рождественские ярмарки и превосходят порой масштабами наши, российские, но вот в умах западных либеральных потребителей именно они, распродажи и рынки, вышли на первых план. А в храмах европейских городов на Рождество – тишина и пустота... Словом, можем лишь порадоваться за почитание традиций и крепость веры на Руси и посочувствовать нашим друзьям из зарубежья, которые за мишурой и гирляндами прилавков уже слабо видят свет Вифлеемской звезды...

Рождественский романс

Твой Новый год по темно-синей
Волне среди моря городского
Плывет в тоске необъяснимой,
Как будто жизнь начнется снова,

Как будто будет свет и слава,
Удачный день и вдоволь хлеба,
Как будто жизнь качнется вправо,
Качнувшись влево.

Иосиф Александрович Бродский. (1961)



Александр Алексеевич Бучури. Рождественский базар. 1906 г.

Да, ожидание праздника Рождества, предвкушение торжественной Литургии, светлых дней сплошной седмицы, можно сказать, записано в русской ДНК. Недаром даже лихая советская власть без ёлок обойтись не смогла. Прошло буквально несколько лет после революции, и появилась идея: а не сделать ли для детей зимний праздник, ёлку? . И хотя формально слово «Рождество» было под запретом, погубить самоторжественное ощущение коммунисты так и не смогли. Новый год был, пожалуй, единственным значимым праздником, не связанным с политикой – за это его любили еще сильнее. И говорили "Новый год" – а в душе теплилось сокровенное – "Рождество".

Вы никогда не бывали в Тарусе? Там, на высоком берегу Оки в парке стоят памятники двум поэтессам: Марине Цветаевой и Белле Ахмадуллиной. И если первая, загубившая и мужа, и дочь, и себя, всю жизнь тяготилась Православием и православными же праздниками, то вторая, даже в советские годы, сохранила то самое радостное осознание веры, которое не оставляло ее всю жизнь. Вот послушайте:

Какое блаженство, что блещут снега,
Что холод окреп, а с утра моросило,
Что дико и нежно сверкает фольга
На каждом углу и в окне магазина.

Пока серпантин, мишура, канитель
Восходят над скукою прочих имуществ,
Томительность предновогодних недель
Терпеть и сносить — что за дивная участь...

Казалось бы, про сам праздник – ни слова,
но все понятно и без слов...

Белла Ахмадулина. Декабрь 1974

Виктор Лукьянов.
Рождество. 2001 г.



И вот наступал Сочельник – все приготовления сделаны, пост бежит к финалу и очень неспешно, томительно текут часы и минуты до таинственной рождественской ночи.

Владимир Юрьевич Жданов.
Сочельник

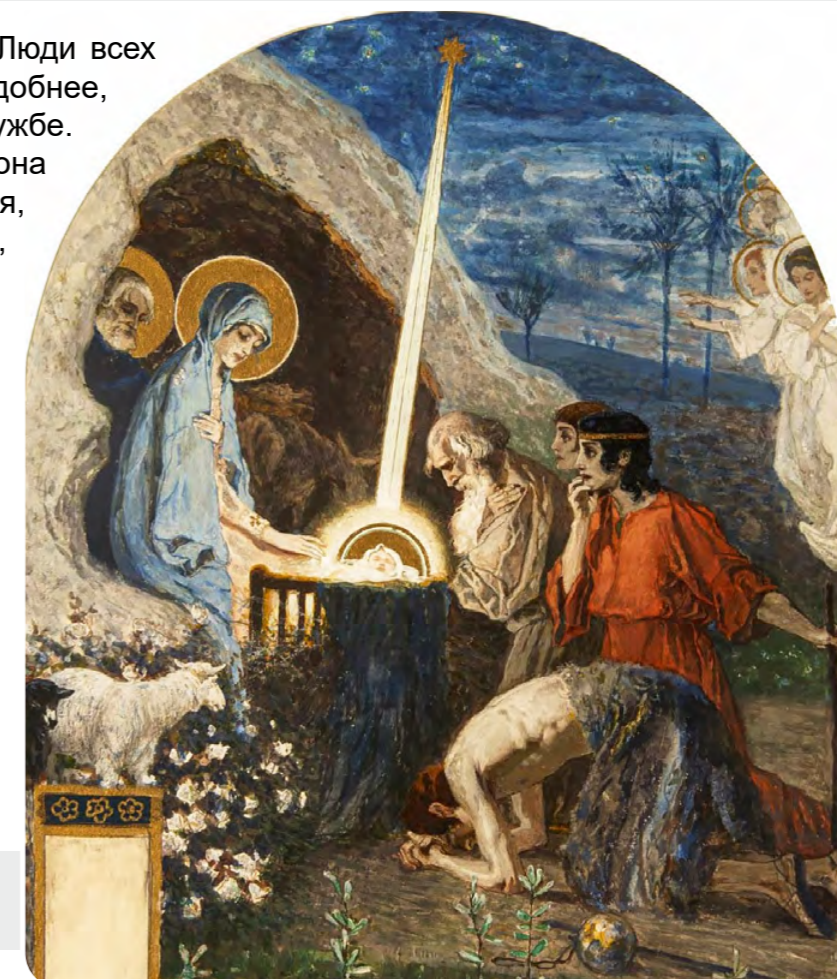


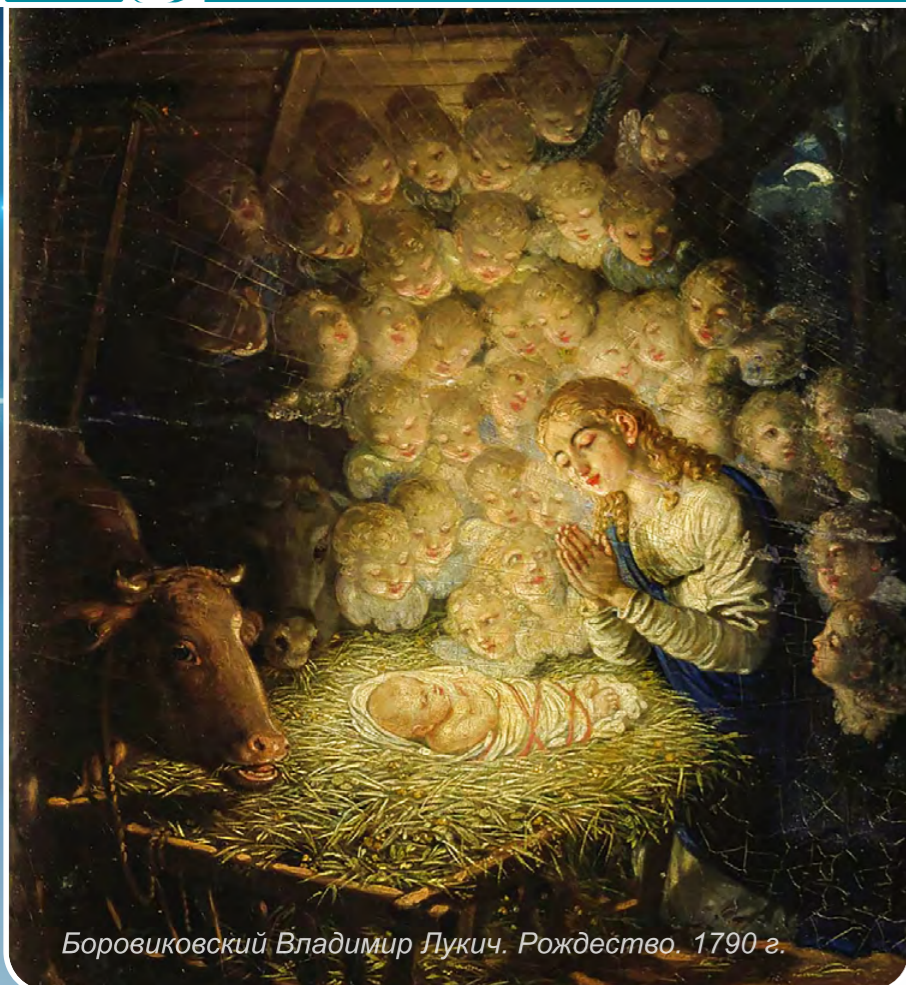
Степан Федорович Колесников.
Сочельник

Наконец, открыты двери храма. Люди всех сословий спешат занять место поудобнее, исповедоваться, подготовиться к службе. И в минуты, когда возглас диакона возвещает начало богослужения, вспомним саму историю праздника, запечатленную в полотнах русских мастеров.

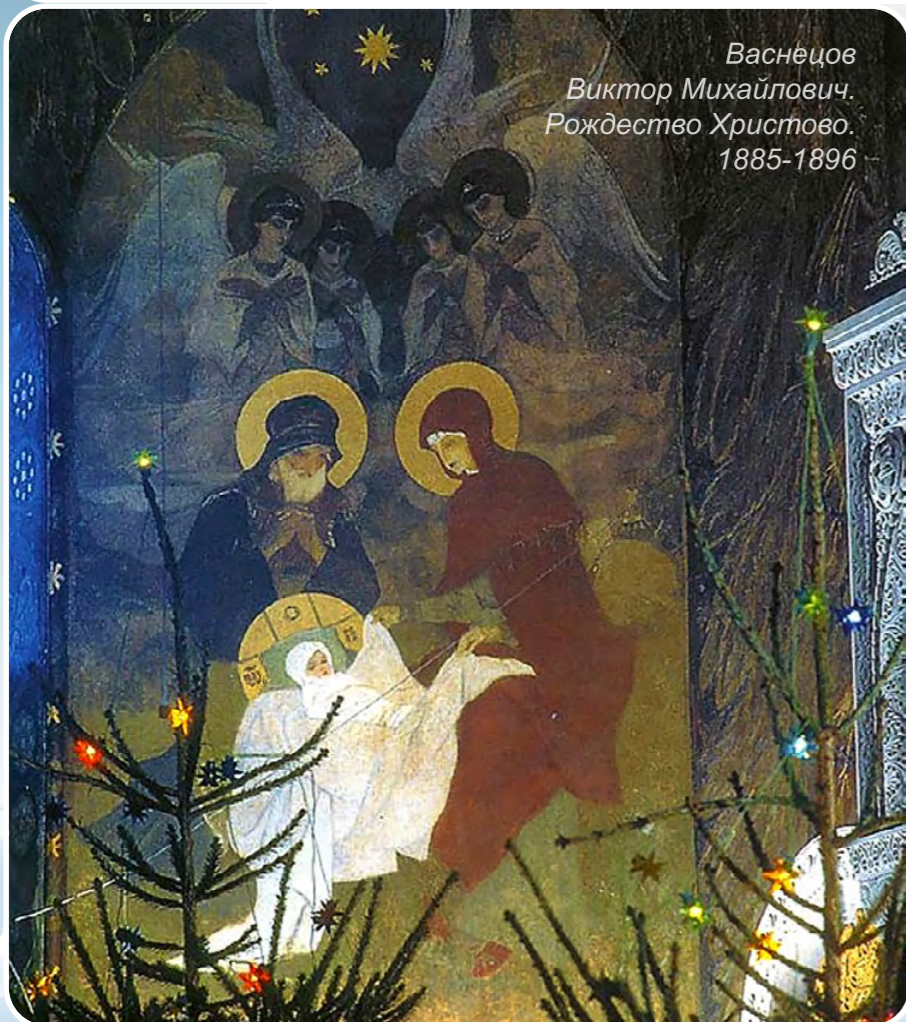
Вот тот самый вертеп, куда по неимению места в гостиницах пришли Иосиф и Мария. Вот звезда Вифлеемская и первые гости, пришедшие за звездой поклониться младенцу Христу. Живопись Михаила Нестерова всегда узнаваема безошибочно – его стиль, выверенные цвета, композиции всегда оставались образцом классического русского стиля.

Михаил Нестеров.
Рождество Христово





Боровиковский Владимир Лукич. Рождество. 1790 г.



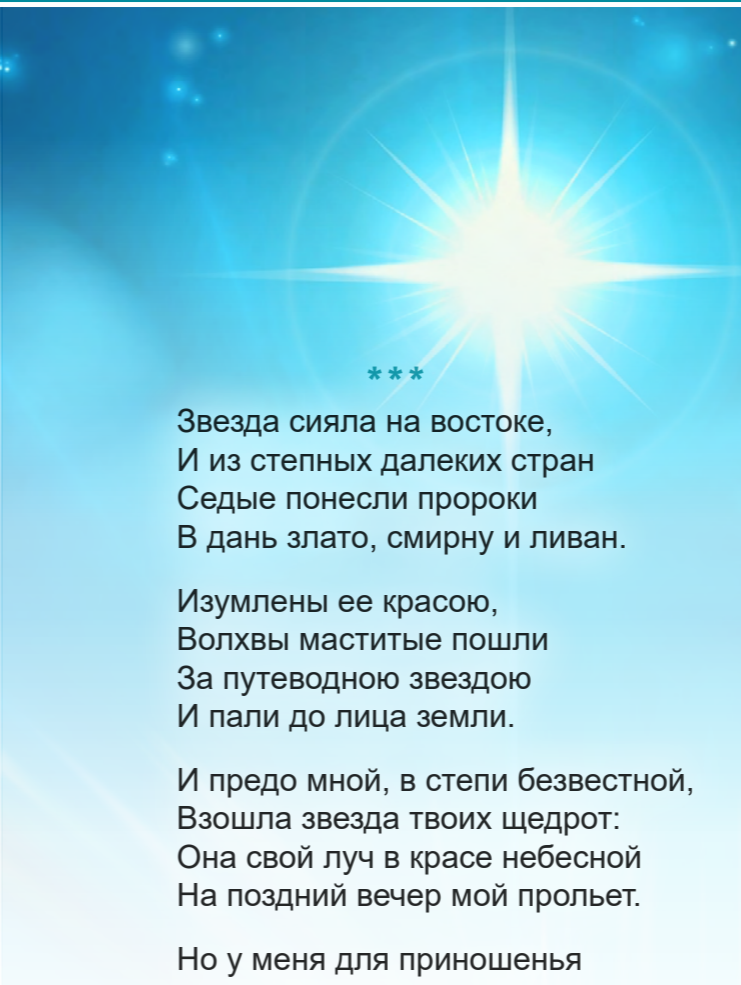
Васнецов
Виктор Михайлович.
Рождество Христово.
1885-1896

А вот другое полотно – из собрания Тверской картинной галереи (https://www.hram1891.ru/upload/iblock/e75/VOSKR_September_2019_Web.pdf). Столетием раньше мастера подражали живописи Западной Европы, что невозможно не отметить, глядя на холст.

Но Запад Западом, а самобытность русских живописцев все же взяла своё. На смену классицизму пришел русский модерн. И коль мы упомянули Михаила Нестерова, невозможно не упомянуть его сподвижника –

Виктора Васнецова, чья роль в живописи религиозной ничуть не меньше. И тему Рождества Христова Васнецов, конечно, не оставлял своим вниманием.

Порой, блистали и ученики великих художников. Кто сегодня, кроме специалистов и знатоков живописи, помнит, например, имя Петра Петровского? Но взгляните на его творение – не правда ли, великолепно? За эту картину молодой художник – ученик Карла Брюллова – в 1839 году получил первую большую золотую медаль Академии Художеств. Полотно находилось в музее Императорской Академии Художеств до момента закрытия, затем было передано Череповецкому краеведческому музею.



Звезда сияла на востоке,
И из степных далеких стран
Седые понесли пророки
В дань злато, смирну и ливан.

Изумлены ее красою,
Волхвы маститые пошли
За путеводною звездю
И пали до лица земли.

И предо мной, в степи безвестной,
Взошла звезда твоих щедрот:
Она свой луч в красе небесной
На поздний вечер мой прольет.

Но у меня для приношенья
Ни злата, ни ливана нет, -
Лишь с фимиамом песнопенья
Падет к стопам твоим поэт.

Афанасий Фет (1887)

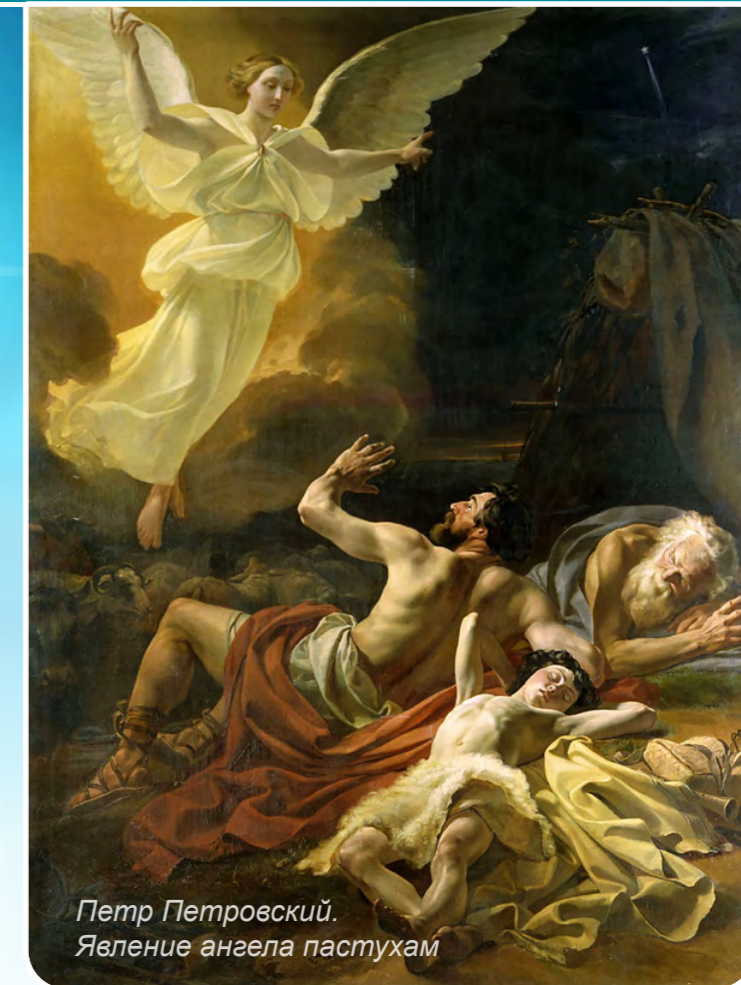
Но вот – уже раздался колокольный благовест, начинаются Святки. Колядки, гуляния, вереницы христославов по дворам – венец зимы с днями искренней радости не мог не найти своего отражения на полотнах.

Федот Васильевич Сычков.
Христославы. (Дети старой деревни)

Константин Александрович Трутовский.
Колядки в Малороссии, не позднее 1864 г.

И даже в послереволюционные годы люди не отрекались своей веры, чья то самое сокровенное, без чего и Руси не быть.

Михаил Позвонков.



Петр Петровский.
Явление ангела пастухам



НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК - ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

4 декабря, в неделю 25-ю по Пятидесятнице, в день празднования двенадцатого праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы состоялся Архипастырский визит митрополита Крутицкого и Коломенского Павла на приход Троицкого храма города Коломны (Щурово), где Владыка совершил Божественную литургию в Троицком храме.

Его Высокопреосвященству Митрополиту Крутицкому и Коломенскому Павлу сослужили: настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов, помощник Управляющего Коломенской епархией настоятель Иоанно Богословского храма города Коломна иерей Дмитрий Варламов и клирики Троицкого храма города Коломны (Щурово). За Богослужением песнопения исполнил хор Троицкого храма под управлением регента Германовой Софии Андреевны.

В этот день за Литургией молились: воспитанники детского социального центра при Троицком храме, подопечные социального центра «Надежда», учащиеся и педагоги Православной классической гимназии святителя Филарета Московского при Троицком храме, а также прихожане и гости, прибывшие на торжество.

После сугубой ектении митрополит Крутицкий и Коломенский Павел вознёс молитву о святой Руси.

Проповедь по запричастном стихе произнёс протоиерей Дмитрий Киреев. Отец Дмитрий в этот день еще раз упомянул о значимости данного праздника, о его происхождении, традициях и значении в жизни каждого православного христианина.

Верующие в этот день смогли причаститься Святых Христовых Тайн. Во время Причастия песнопения исполнил детский хор Троицкого храма под управлением регента Фёдорова Павла Олеговича.



За Божественной литургией клирик Троицкого храма города Коломны протоиерей Дмитрий Соловьев был удостоен Патриаршей богослужебной награды - правом ношения камлавки. Также митрополит Крутицкий и Коломенский Павел удостоил благодарственными грамотами руководителей приходских организаций: детского социального центра, социального центра «Надежда» и Православной гимназии.

По окончании Божественной литургии перед иконой праздника было совершено славение, после чего Владыка Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

С радостью и ожиданием новой встречи прихожане храма провожали Владыку, унося в сердце своем частичку духовной радости, архипастырской заботы и отеческой любви.

Для гостей во дворе храма была уготована уличная трапеза: горячие самовары, травяной душистый чай и, конечно же, сладкие угощения.

Хотелось бы еще раз поздравить Всех с престольным праздником нашего храма и пожелать помощи и заступничества Пресвятой Богородицы. Храни Вас Господь!

Видеосюжет о событии можно посмотреть по ссылке: <https://youtu.be/D-KeqI6fNSw>




НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА


ДЕНЬ ПАМЯТИ СВТ. НИКОЛАЯ, МИР ЛИКИЙСКИХ ЧУДОТВОРЦА!

19 декабря совершается память святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца и одновременно престольный праздник Троицкого храма в Щурове. Праздничное богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков. В этот день за Литургией молились воспитанники детского социального центра при Троицком храме, подопечные социального центра «Надежда», учащиеся и педагоги Православной классической гимназии святителя Филарета Московского, а также прихожане и гости храма. За Богослужением песнопения исполнил хор Троицкого храма под управлением регента Софии Германовой.

В честь святителя Николая освящен южный придел Троицкого храма. В храме имеется икона с частицей мощей святителя. Отчего же этот святой так любим? Всё просто: всей своей жизнью он утверждал доброту, помощь ближним, обездоленным, отчаявшимся, а также скромность и смирение. Словом, все те качества, которые больше прочих почитали люди на Руси.

Все жизнеописания Николая Чудотворца сведены к пяти словам: правило веры и образ кротости. И действительно: вера и кротость, явленные примером всей жизни, сложно увидеть в наши дни, да и в прежние времена образ святителя был нравственным и духовным маяком для ищущих спасения. Только обладая воистину великой любовью к людям, можно было денно и нощно сочетать служение церковное со служением ближнему.

Любовь к нему так велика, что в любом доме христиан всегда была хоть одна его икона. Ему молились и молятся путешественники, болящие, дети, люди самых разных профессий и получают помощь по молитвам. И сегодня, празднуя память любимого святого, мы, как и многие столетия назад, просим: Отче Николае, моли Бога о нас! Верующие в этот день смогли причаститься Святых Христовых Тайн.

Во время причастия песнопения исполнил детский хор Троицкого храма под управлением регента Фёдорова Павла Олеговича.

По окончании божественной литургии и крестного хода о. Алексей поздравил прихожан с престольным праздником и пригласил на общую трапезу, состоявшуюся во дворе храма.

Видеосюжет о событии можно посмотреть по ссылке:
<https://youtu.be/3dRcelUtqx4>



ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме



На очередных занятиях Воскресной школы при Троицком храме юные ученики разучивали песни ко грядущему празднику Рождества Христова, а также поговорили о святых Русской Православной Церкви. В частности, изучили житие святого преподобного Серафима Саровского. Дети узнали, что главный дар, который он получил за свою безграничную любовь к Богу — всеобъемлющая любовь к ближним. «Христос воскрес, радость моя!» — с этими словами богоносный старец встречал каждого, кто приходил к нему. И сегодня, спустя много лет после успения отца Серафима, множество православных обращаются к нему в молитве и верят, что по ходатайству святого получают от Господа просимое.



Со старшими ребятами продолжили разговор о притчах и обсудили притчу о неправедном должнике — человеке, которому правитель простил огромный долг, но сам он, будучи отпущенным с миром, не смог простить и малого долга другому человеку. Поговорили о том, что милосердие и способность прощать и обижающих нас, и наших должников — христианские добродетели из числа важнейших. Недаром в молитве «Отче наш» мы просим Господа даровать нам прощение наших долгов подобно тому, как и мы отпускаем долги обязанным нам.



Завершились занятия Воскресной школы творчеством, навеянным снежной сказкой, разыгравшейся на улице. Малыши рисовали, а ребята постарше изготовили сказочную инсталляцию в виде зимнего города и украсили его праздничной гирляндой.

ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

На этой неделе у младших ребят состоялась беседа с отцом Александром. Батюшка посвятил её празднованию чудотворной иконе Божьей Матери "Знамение", одной из почитаемых в русском православии. Празднование в честь иконы совершается 10 декабря. Ребята узнали об её истории и о чудесах, ей приписываемых.



Беседа с о. Александром, священником Троицкого храма



Отец Александр рассказал об известных многочисленных списках с этой иконы, дети посмотрели видео. Конечно же, и в эту встречу беседа была оживленной.

Ребята задавали множество вопросов: "К кому обращены раскрытые ладони Пресвятой Богородицы?", "Как правильно получить благословение батюшки", "Почему благословение даёт именно батюшка?" и другие.

В завершение встречи отец Александр благословил всех участников беседы и сообщил, что будет рад новой встрече и общению.



ВЕСЁЛЫЕ ВЫХОДНЫЕ С НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ



Пока за окном бушует непогода, мы с нетерпением ждём самого волшебного праздника - Рождества Христова! Не расстраиваться из-за дождливого декабря нам помогает усердная молитва и наши дорогие друзья. В прошедшие выходные к нам в гости приехали молодые люди из компании «Лукойл». Забавные конкурсы, анимация, аквагрим, сладкие подарки, сказочные персонажи позволили ощутить атмосферу приближающегося торжества.

Благодарим наших друзей за трепетное отношение к центру и детям.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



Концерт в группе "Ладушки" на День матери



Концерт в группе "Ладушки" на День матери

**ЗИМА НАСТУПИЛА!**

«Мама» - первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на большинстве языков мира. Мама - самый родной, самый любимый человек на свете. Поэтому День матери - это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным.

Ребята из группы «Ладушки» уже за неделю стали готовиться к этому замечательному дню: читали художественные произведения про маму, учили замечательные песни и стихи, танцевали, рисовали портреты любимых мамочек и готовили им подарки. Концерт-поздравление "Как цыпленок маму искал" прошел на «ура»! На глазах у мам были слезы от радости и умиления. У всех в этот день было прекрасное настроение - праздник удался!



Ура, наконец наступила зима! Каждый год мы ждем ее с нетерпением, ведь сколько всего интересного можно делать в это время года: лепить снеговиков, играть в снежки, кататься на лыжах и санках. А какие красивые поделки можно делать: снежинки, зимние узоры и даже бусы из льдинок!



ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ при Троицком храме



День памяти свт. Филарета Московского

2 декабря, в день памяти свт. Филарета Московского, в Троицком храме состоялась божественная литургия, особыми участниками которой стали обучающиеся Православной гимназии свт. Филарета Московского. Традиционно в этот день самые юные воспитанники гимназии становятся полноправными членами большой и дружной гимназической семьи.

Богослужение в этот день возглавил клирик Троицкого храма иерей Павел Чесноков. Первыми в храм отправились ребята из певческой группы, чтобы занять свою позицию на клиросе. За ними потянулись стройные ряды учеников.

Под руководством учителя музыки и церковного пения Федорова Павла Олеговича более тридцати участников хора исполнили учебную литургию, специально для которой были разучены новые антифоны и Херувимская песнь.

По окончании молитвы отец Павел окропил святой водой наградные ленты и обратился к ребятам с напутственным словом, подчеркнув сопричастность ученического пути с делом жизни Филарета.



Директор гимназии Екатерина Владимировна поздравила первоклассников и торжественно надела на них атласные ленты с надписью "Православный гимназист".

Каждый из ребят в подарок от духовника гимназии, настоятеля Троицкого храма протоиерея Алексея Виноградова, получил словарь русского языка Владимира Ивановича Даля.

Таковыми торжественными и запоминающимися стали именины Православной гимназии.



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

1941 ОСНОВНАЯ ПРОДУКЦИЯ

КОЛОМЕНСКИХ ЗАВОДОВ



Дизель 1Д для подводных лодок типа «С» и «Ленинец»



Пассажирский паровоз серии ИС (Иосиф Сталин)



37-мм зенитная пушка образца 1939 г. (61-К)



120-мм полковой миномет образца 1938 г. (ПМ – 38)



Коломенские патефоны вдохновляли солдат и труженников тыла на подвиги

Дорогие читатели!

В предыдущем номере мы завершили публикацию глав коломенского историка Валерия Ярхо, посвященных первому году Великой Отечественной войны. Продолжая военную тему, мы начинаем печатать заметки, посвященные Трудовому Фронту. Даже сейчас, спустя десятилетия после начала Великой Отечественной войны, удивляешься тому, как был организован и в какие сжатые сроки осуществлен перевод экономики Союза на военные рельсы.

А было очень и очень непросто. Сложность заключалась не только в том, что фактически не было времени на раскачку и выработку оптимальных решений. Нужно было в кратчайшие сроки провести колоссальную работу по эвакуации промышленных предприятий, научных учреждений, материальных ресурсов, ценностей и квалифицированных кадров из прифронтовой зоны в восточные, безопасные, регионы страны. И сделать это надо было без ущерба для выпуска военной продукции, жизненно необходимой фронту, в условиях, когда гитлеровская орда теснила русскую армию, и когда вообще было неясно, сколько продлится война.

ИСХОД ИЗ КОЛОМНЫ

В воспоминаниях современников, у авторов дневников, особенно в той их части, где описываются события первого года Великой Отечественной войны, а вернее даже первых его месяцев, очень часто упоминается эвакуация, отъезд из прифронтовой зоны в глубокий тыл. В этих заметках чувствуется, что те, кто оставался, на отъезжающих часто смотрели с завистью. Порою даже перегибая палку в суждениях, отзывались о них как о беглецах, спасающихся от трудностей. Однако от войны уехать было не так-то просто. Она настигала всюду. Настигала и убивала.

Основными направлениями эвакуации промышленных предприятий из Коломны стали северный город Киров и сибирский Красноярск. К сожалению, тема выезда людей и вывоза оборудования завода ГАРОЗ им. Ворошилова в Красноярск и пребывания коломенцев там, разработана очень слабо. Про то, как жили и как работали в Кирове, известно больше. Но - тоже совершенно недостаточно, чтобы в полной мере ощутить из сегодняшнего все то, что труженникам военного тыла довелось пережить. Даже так: тем, кому посчастливилось пережить. Сколько коломенского народу навсегда осталось в вятской земле, не считали, и не сочли до сих пор. Этой публикацией мы попытаемся отдать старый долг памяти тем, кто того достоин. Хотя бы часть долга - сколько будет нам по силам.

Последние эшелоны с семьями работников Коломзавода ушли на Киров из «Зеленого садика», то есть от заводских ворот, где они формировались на отводных путях, в середине ноября 1941 года. Ожидая отправления, люди сидели в вагонах по несколько дней. Никто не знал, когда пойдет поезд, и каким путем их повезут. В городе уже отчетливо слышалась артиллерийская канонада. Немцы подходили к Кашире. Когда наконец-то эшелоны тронулись, потихонечку потащившись, то из-за менявшейся обстановки на фронтах, им пришлось подолгу кружить, выбирая объездные маршруты, прежде чем они попадали на нужную трассу.

Путешествие на север по железной дороге от Коломны до Кирова занимало несколько недель. За всё это время невольным странникам только пару раз выдавали горячую пищу на станционных «котловых пунктах» - семье из трех человек полагалось полведра жидких щей и немного хлеба - остальное время жили «на своих лепешках».

В суетливой неразберихе железнодорожного кочевья люди отставали от своих поездов и теряли детей. Дорогой ударили суровые морозы и ехавшие в «теплушках» - товарных вагонах, кое-как приспособленных для перевозки людей – пассажиры эвакуационных эшелонов отчаянно мерзли. Но больше холода и голода боялись «завшиветь». С детства, со времен ещё Гражданской войны, люди помнили, что вши и тиф неразлучны. Как только по людям начинали ползать эти насекомые-кровопийцы, так вскоре начинались вспышки тифозных эпидемий. Единственное спасение – баня и стирка. Но помыться в дороге возможности не было, запасов белья не хватало. Стирали только пеленки грудных младенцев. Остальные гигиенические процедуры выполнялись «по мере возможностей», а возможностей в вагоне-теплушке, да ещё зимой, было совсем не много.

Уже на подъезде к Кирову, на одной из пригородных станций коломенский эвакуационный эшелон встал рядом с поездом, составленным из пассажирских вагонов. Коломенцы сунулись было туда, думая, что этот поезд дойдет до Кирова скорее, но едва войдя, бросились прочь от вагонов. Это был местный поезд, в который перегружали тифозных больных, в основном совсем ещё молодых ребят, почти детей! Какое-то ремесленное училище, эвакуируемое в Киров, дорогой поразила эпидемия. Сотни больных застряли на подходах к городу. Беспомощные, в бреду, они лежали на нарах в своих теплушках, пока решали, что с ними делать. К эшелону с тифозными подогнали местный поезд и санитары стали переносить больных туда, чтобы доставить их в городские госпитали. Вагоны, в которых они ехали до этого, нужно было отправить на дезинфекцию в санпропускник.

В ту зиму, когда не хватало еды и лекарств, в чужом городе, у этих заболевших мальчишек-ремесленников шансов спастись оставалось совсем немного.

В Алма-Ате, городе куда как более изобильном, нежели северный Киров, эпидемия тифа косила народ пачками. Только на эвакуированной из Москвы киностудии «Мосфильм» в 1942 году от тифа слегли более двух сотен сотрудников. Это были люди небедные, привезшие с собой много всякой всячины, годной для продажи и обмена¹, те, кого поддерживали усиленными пайками. Но тиф не щадил и «лауреатники», как называли дома, в которых поселили звезд советского кино. Актер Борис Блинов, исполнитель роли Фурманова в легендарном уже тогда фильме «Чапаев», умер в больнице от тифа, не дожив до премьеры фильма «Жди меня» по мотивам фронтовых стихов Константина Симонова, в котором он вместе с Валентиной Серовой и Львом Свердлиным исполнил одну из главных ролей. От той же болезни скончались ещё несколько артистов, режиссеров, сценаристов, технических работников студии.

Резюмируя этот «тифозный пассаж», можно сказать совсем коротко: тиф такой же убийца военной поры, как осколки авиационных бомб и артиллерийских снарядов, как голод и холод, загубившие столько невоенного народа, что ещё до сих пор их и не сосчитали. Никто не знает - сколько же людей погибло в «мирном тылу» за время войны.

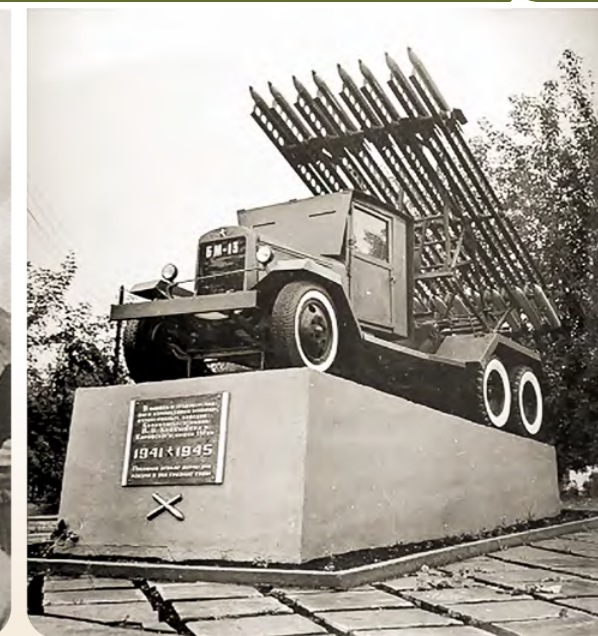
В Кирове, куда оборудование и трудовые кадры из Коломны начали вывозить в середине осени, к зиме 1941 года велись работы по налаживанию производства. Базой для размещения завода, которому присвоен был №38, стал местный кировский завод «им. 1 мая», принадлежавший НКПС². Оборудование из Коломны доставляли в Киров тремя видами транспорта. В основном это были железнодорожные эшелоны. Еще часть демонтированного в Коломне оборудования переправили тремя большегрузными пароходами. Также из Коломны в Киров пришли три автоколонны.

Первые железнодорожные эшелоны в октябре 1941 года из-за царившей тогда неразберихи ошибочно направили из Коломны в г. Молотов (Пермь), г. Свердловск (Екатеринбург) и Казань. Там их пришлось отыскивать и перенаправлять к месту назначения.

Всего из Коломны в Киров ушли 2319 вагонов и платформ, перевозивших по железной дороге демонтированные на Коломзаводе металлорежущие станки, кузнечно-прессовое оборудование, часть готовой продукции, материалы, запасы инструментов и многое другое, что требовалось для обеспечения нормальной работы на новом месте.



Рабочие Коломенского завода №38 в Кирове передают САУ СУ-76 экипажам, прибывшим с фронта (сентябрь – октябрь 1942 г.)



Памятник рабочим Коломенского завода в Кирове

Все это привезенное хозяйство требовалось где-то разместить, отладить, запустить. Территория завода «им. 1 мая» была в семь раз меньше той, довоенной территории Коломзавода, с которой сняли оборудование. Фактически, осенью 1941 года в Кирове на базе местного заводика стали строить новое предприятие³.

Ситуация складывалась таким образом, что «на раскачку» времени не было. Переброску оборудования и перемещение людей из Коломны в Киров, обустройство производственных площадей и подготовку к запуску производства планировали завершить к 30 ноября. Был даже составлен план выпуска легких танков Т-60 и реактивных установок залпового огня БМ-13, более известных как «Катюши». За первую декаду декабря 1941 года завод №38 должен был изготавливать по три танка в день, а к концу месяца - по семь. В те же сроки на базе автомобиля «ЗИС» завод должен был смонтировать 30 изделий БМ-13.

Однако задержка эшелонов с оборудованием, а также катастрофическая нехватка стройматериалов - круглого леса, пиломатериалов, металла, цемента, гвоздей, стекла и прочего – не позволили осуществить первоначальные намерения. Пуск производства просрочили ровно на месяц – завод №38 начал работать 30 декабря 1941 года. Можно сказать, что в тот день заводчане вступили в бой, и из этого сражения на трудовом фронте коллектив завода не выходил уже до самого конца войны.

Костяк трудового коллектива работающих на заводе №38 составили приехавшие из Коломны 4376 рабочих, 1071 инженер и техник, 393 служащих. С заводом в Киров эвакуировался Коломенский машиностроительный техникум. В нем учились главным образом молодые рабочие Коломзавода, которые включились в работу на производстве. В эвакуацию направлялись лучшие специалисты, многие из которых имели рабочий стаж более 20 лет. Но кроме работников высшего разряда производству требовалась менее квалифицированная рабочая сила, нехватку которой пытались восполнить за счет местных кадров.

¹ Цены вещам были разные. Одна из сотрудниц «Мосфильма» вспоминала, что догадалась прихватить с собой несколько пар шелковых чулок. Этот, казалось бы, совсем «не созвучный эпохе» товар очень её выручил. Меняя шелковые чулочки на алма-атинских «толкучках», она, не голодая, прожила до 1944 года, в пока не пришла пора возвращаться в Москву.

² Наркомат путей сообщения СССР

³ ЦГАКО – Центральный государственный архив Кировской области – публикация «Производство боевых машин в г. Кирове в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.» от 04.12.2019 г. По материалам коллекции документов кировского обкома ВКП(б)

Заводу были придана тысяча рабочих стройколонны. Кировский областной комитет комсомола мобилизовал 2 тыс. девушек. Областной военкомат мобилизовал для работы на заводе 1300 мужчин, признанных медкомиссией ограниченно годными для военной службы. На завод №38 направили тысячу выпускников школ ФЗУ и ремесленных училищ. Также принимались на работу инвалиды войны, направляемые местными партийными организациями⁴.

Такой приток народа на производство породил жесточайший жилищный кризис в городе. Ведь помимо коломенского завода в Киров за очень короткий срок перебросили ещё несколько промышленных предприятий из разных городов Советского Союза с их штатными рабочими, инженерно-техническим персоналом и служащими.

Руководству завода №38 требовалось разместить около 10 тысяч человек. С работниками завода приехали их семьи, больше четырех тысяч человек, значительная часть которых относилась к категории иждивенцев – дети разных возрастов, кормящие матери, пенсионеры и так далее. Они поехали в Киров за своими «кормильцами», потому что остаться в Коломне для них было бы равносильно гибели. На иждивенческих карточках, без постоянного заработка, они были бы обречены на голод. Для эвакуированных в Киров коломенцев их завод был, что называется, «якорем спасения», самый надежным оплотом и пристанищем. Работа на производстве давала карточки, заработок, право на жилье. Из этой триады самым проблемным было жилье. Карточки полагались работающим, деньги платили, исходя из расценок, а вот какое кому достанется жилье, никто гарантировать не мог. Тут и случай играл роль, и ловкость, и связи в ход пускались. Свободного рынка жилья не было. Все «квадратные метры» в коммунальных и частных домах брались на учет. Даже если кто-то и сохранял возможность сдавать часть жилья, стоило это очень дорого. - не по карману рабочему.

Заводу № 38 досталось небольшое коммунальное наследство от завода «им. 1 мая», перед войной застроившего 2-3 этажными домами Октябрьский проспект - самую близкую к заводу окраинную улицу города. К заводским домам были подведены системы канализации, электроснабжения и водопровода. Местная котельная обеспечивала их паровым отоплением в зимнюю пору.

Октябрьский проспект застраивался только в одну линию – окна домов выходили в поле, начинавшееся сразу с той стороны дороги. На этом поле с началом войны солдаты учебных полков проводили тактические занятия, учась разворачиваться в атакующие цепи, бросать учебные гранаты в макеты танков, колоть штыком соломенные чучела и окапываться.

Дома на Октябрьском проспекте, где расселили семьи эвакуированных коломенцев, «уплотнив» квартиры дополнительными жильцами, были ближе всех к заводу, расположенному в низине. От заводских ворот до проспекта по довольно крутому косоугору вела лишь разбитая гусеницами танков и колесами машин немошенная грунтовая дорога. Её замостили деревянными чурбаками – обрезками бревен со строительства заводских бараков – только к 1943 году. Ходить с работы и на работу тем, кто жил на холме было близко, а дома их ждали все возможные коммунальные удобства. По тем временам, так просто роскошь! На Октябрьском проспекте квартировали только 300 семей инженеров, техников и наиболее высококвалифицированных работников. Заводская элита.



Киров, завод им.1 Мая.
Технолог-орденоносец обучает
девушку-комсомолку.1942 г.



Галина Гладышева.
Город Киров в годы войны.1943

Для решения вопроса размещения остальных эвакуированных городские власти предоставили многоквартирный дом и 21 барак, в которых расселилось около 30% работников завода. Остальным крышу над головой пришлось обеспечивать «в порядке уплотнения» коммунальных квартир и частных домов во всех частях города. Люди там жили «впритирку», в одной комнатенке по несколько человек.

Местное население не больно радовалось нашествию «чужаков», которых подсаляли в их дома и квартиры, «уплотняя жилплощадь» до последнего предела. Но терпели и держали язык за зубами, особенно не проявляя своё недовольство. Однако же «дать почувствовать» кто есть кто в доме, случая не упускали.

Большинство рабочих проживало на расстоянии 5-6 километров от завода. Измотанные тяжелой работой люди с трудом карабкались «в горку» по раскисшей от осенних дождей, а после того, как ударили морозы так еще и по склизкой дороге, изрытой колдобинами и колеями. Взойдя на горку, шли они несколько кварталов по Октябрьскому проспекту к перекресткам, от которых им было ещё идти и идти до «своего угла», где-нибудь на Пролетарской улице в старой части города, застроенной деревянными домами и домишкам без всяких удобств, с печным отоплением.

Тяжелее всех пришлось молодым и одиноким, приехавшим без семей. Права на квартиру они не имели. Им полагалось 4 кв. метра жилой площади, за которую считали проходные комнаты, чуланы, кладовки и прочие помещения, часто не имевшие дверей и окон. Те, кто попал на эти «метры» в уплотненных квартирах и домах, ютились на полотах, нарах, спали на сундуках, а то и просто на голом полу. После такого отдыха они шли через весь город на завод и там вкалывали по 12 часов, чтобы вернуться в свою конуру и забыться сном. Их мечтой было получить место в одном из заводских общежитий. Четыре таких общежития находились около самого завода, и это было удобнее всего. Но сгодились бы и те, что находились на улицах Ленина, Володарского, Карла Либкнехта и Дрелевского. Согласились бы «подселенцы» и на места в бараках поселка Кушто, но и туда надо было ещё умудриться попасть. Общежития вмещали только 2 тысячи человек и заселены были «под завязку». О своей законной койке в теплой комнате, о жилье с товарищами по работе, прозябавшим «на метрах» в чужих «уплотненных» квартирах и домах приходилось только мечтать.

Валерий Ярхо. Продолжение следует...

⁴ «Производство боевых машин в г. Кирове, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов», публикация ЦГАКО от 04.12.2019 г. материалы коллекции документов архива кировского обкома ВКП(б)

STOP - СЕКТЫ!

ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ ПУБЛИКАЦИИ



В предыдущем номере нашего журнала мы рассказывали о сектантской организации «Граждане СССР», адепты которой не признают распад Советского союза и, как следствие, отрицают необходимость подчиняться действующим законам Российской Федерации. Да, налицо манипуляция сознанием, откровенная ложь, доносимая до рядовых сектантов их иерархами обогащения ради, и даже человеческие жертвы. Но никто, пожалуй, не воспринимает людей с советскими документами в масштабах, выходящих за рамки обычных уголовных дел о мошенничестве. Однако не всё так просто. Как показали события этого декабря, секты, подобные российской, есть и в иных государствах и масштаб их замыслов может быть очень и очень смелым.

Итак, Федеративная Республика Германия. Страна со сходным России федеративным устройством за последние полтора века несколько раз сменяла политический вектор. В 1871 году несколько разрозненных монархий и вольных городов, до того не раз предпринимавшие попытки объединиться в тот или иной союз, приняли решение о единой Германской империи под властью императора – с общими валютой, таможенной и внешнеполитическим ведомством. Эпоха с 1871 по 1918 годы получила название Второго Рейха (первым по традиции именовали Священную Римскую империю Германской нации). Крах монархии в 1918 году сменился нестабильным республиканским периодом. Раздираемая различными партиями и движениями Германия колебалась от одной политической силы к другой. Пользуясь этим, к власти пришла Национал-Демократическая Рабочая партия Германии (НСДАП), спустя шесть лет развязавшая Вторую Мировую войну. Печальный для Германии итог войны – раздел государства на федеральную (ФРГ) и демократическую (ГДР) республики, которые сумели воссоединиться лишь в 1991 году. Казалось бы – пройден огромный путь с огромными же взлетами и падениями, достигнута политическая стабильность – разумеется, в той мере, которая может быть свойственна Европе в данный момент. Но, как оказалось, в Германии осталось немало людей, которые мечтают к возвращению во времена Рейха.

7 декабря 2022 года новостные ленты всколыхнула новость: немецкая полиция провела одну из крупнейших в истории страны операций против предполагаемых правых экстремистов, обыски прошли у 52 человек в 11 из 16 федеральных земель. В результате мероприятий были задержаны 22 предполагаемых участника группы и 3 сообщника. Экстремисты были хорошо подготовлены и даже заручились поддержкой военных - к "военному крылу" группировки, по данным властей, относятся 14 человек, в том числе бывшие военнослужащие бундесвера. В тот же день появились сообщения, что группировка была создана не позднее конца ноября 2021 года, а ее лидером стал 71-летний принц Рейсский Генрих XIII - потомок рода, который до 1918 владел в Германии небольшим княжеством. По имеющимся данным группировка готовила нападение небольшой вооруженной группы на бундестаг и создание ни много - ни мало "временного правительства" – то есть речь шла о планировании настоящего государственного переворота. Много ли мы помним государственных переворотов в Европе после Второй Мировой? Вот именно. Поэтому случай, конечно же, выдался очень и очень неординарный.

А самое интересное в этой ситуации то, что все заговорщики состояли в организации Reichsbürger («Граждане Германии»), которое отрицает существование современного немецкого государства. Знакомая тема, не правда ли? Организация, подобно российской, также обладает всеми признаками секты - адепты считают, что до сих пор живут в Третьем Рейхе, в связи с чем отказываются платить кредиты, налоги и штрафы.



В официальном немецком источнике «brb» рейхсбюргеры описаны как «некоторые группы правых экстремистов и конспирологов, имеющие сектантскую направленность». Считается, что в Германии живет не менее 10 000 "граждан рейха", а около 700 из них являются радикалами (известны случаи драк и перестрелок с полицейскими). К слову сказать, попытки захвата госучреждений «Граждане СССР» предпринимали, в перестрелки с полицейскими также вступали. Но вот покуситься на государственную власть как таковую – нет, тут немцы снова выступили в роли эдакого сектантского «паровоза», не захотев долго ждать. Возможно, их подкупила нынешняя экономическая нестабильность в Европе в целом и Германии в частности, но спецслужбы времени даром тоже не теряли и сыграли на упреждение.

По доктрине рейхсбюргеров "упразднение Третьего Рейха не было зафиксировано юридически" - а значит, власть де-юре нелегитимна и представляет всего лишь коммерческую организацию "ООО ФРГ". При всем при этом поражение Германии во Второй Мировой они признают - ведь "капитуляция была подписана по всем правилам, и подписана представителями Рейха". Исходя из этого сектанты считают действующей "старосоветскую" ГДР, а заодно - советскую оккупационную зону, объявили половину Германии российским протекторатом и даже обращались в посольство РФ с призывом "защитить их от оккупантов" или "открыть бизнес". Впрочем, в посольстве России их мольбам не вняли.

Так что вопрос о кажущейся безобидности «граждан СССР» в глобальных масштабах не так прост. Россия – государство многонациональное и появление отдельных групп, стремящихся декларировать отказ от существующего политического строя и государственного устройства – вовсе не безобидно. Немецкие сектанты по всей вероятности поспешили – и были нейтрализованы. Но что, если попытки в условиях нынешних политических реалий будут продолжаться?

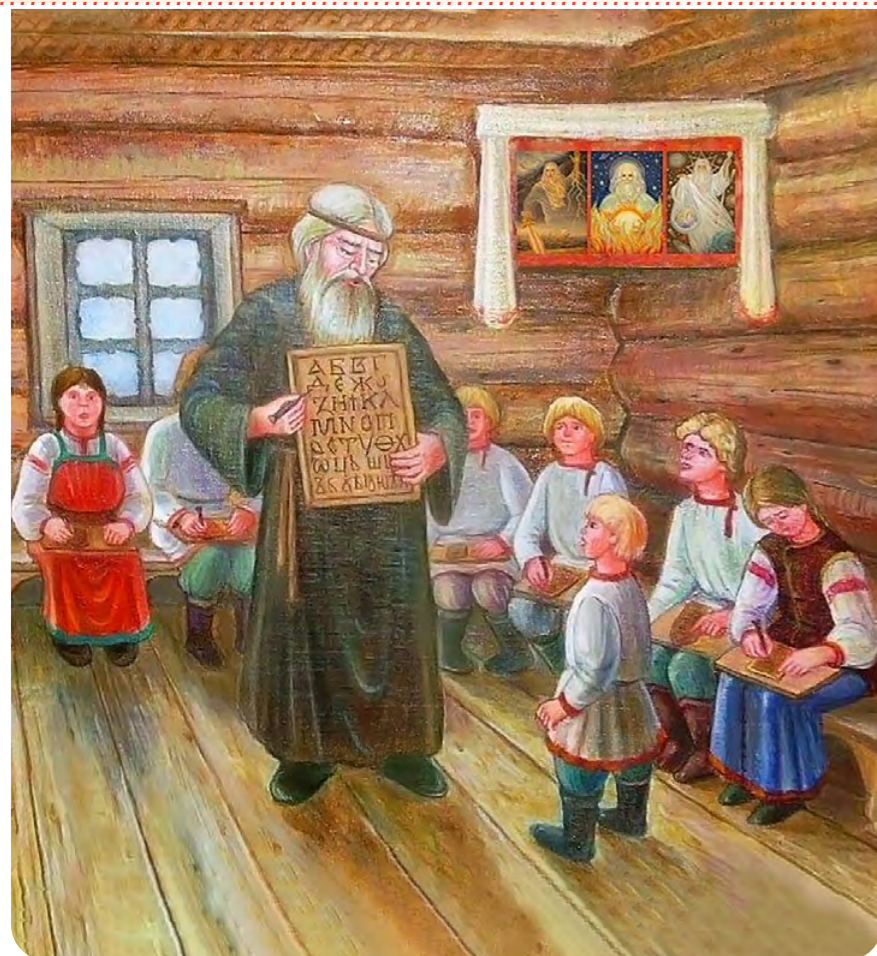
Кстати, можно продолжить список и примерами из-за океана. Оказывается и в Соединенных Штатах не ограничиваются борьбой за права черных (а также представителей феминизма, сексуального радикализма, трансгендерности, гендерфлюидности и прочих малопонятных и неприятных явлений). Существует и даже неплохо себя чувствует движение «sovereigncitizens», участники которого не признают никаких правительственных полномочий, включая полномочия судов, налоговых органов, органов регистрации автомобилей, правоохранительных органов. Они также не признают доллар США, используют самодельные «паспорта», автомобильные «номерные знаки» и «водительские удостоверения». Многие члены движения считают, что принятая в 1868 году Четырнадцатая поправка к Конституции США о равенстве всех перед законом якобы увела нацию в стойло "федеральной корпорации USA INC", которая юридически поработила всех.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Продолжаем публиковать ответы на вопросы, полученные на электронную почту нашего издания – glagol@hram1891.ru.

Судя по письмам, пришедшим в редакцию с момента выхода последнего номера, расширенный вариант нашей рубрики нашел отклик у читателей. Что же, значит и далее мы будем продолжать наполнять нашу постоянную рубрику ответами на вопросы в различных, а не только богословских, областях.

Обычно мы выбираем из множества вопросов те, которые напрямую связаны с вопросами церковных традиций, основами веры. Но вопросы приходят самые разнообразные: и об истории, и о науке и даже о кулинарии и лингвистике. И мы в редакции решили: а почему бы и нет? Если читателям интересен широкий круг вопросов, то почему бы не предложить ответы и на самые интересные из них? Так что в этом выпуске мы рассмотрим и новые направления. Поехали!



- В одном из прошлогодних выпусков вы рассказывали, как в средние века на Руси обучали детей. А вот вопрос – учили ли детишек в миру читать и понимать церковнославянский язык, или это был удел избранных, которые попадали монастыри и учились при них?

- Несомненно, обучение церковнославянскому языку происходило не только при монастырях, но и при обычном, домашнем учении. Более того – именно с церковных книг начиналось обучение грамоте. Но церковнославянскому языку учились не так, как мы учимся в нынешнее время. Как таковые, учебники, грамматические сборники и словари появляются только в 17 веке. А до того учились следующим образом: сперва детей учили читать по складам – то есть

заучивали буквы, слоги и тренировались правильно читать их сочетания. Затем начинался этап заучивания текстов наизусть – учили Часослов и Псалтирь. Что же до смысловой составляющей – ведь далеко не все церковнославянские слова были детям понятны сразу – то смысл постигался постепенно, с помощью старших. А также на основании смысловых и фонетических аналогий. Таким образом, в процессе обучения и русский, и церковнославянский языки воспринимались ребенком не как различные, но как разные варианты одного и того же языка. В результате складывалась весьма четкая градация в употреблении того и другого: на русском языке не молились, а на церковнославянском не разговаривали в быту.

- Можно ли воспринимать фразу о том, что следует подставить вторую щеку ударившему тебя, в буквальном смысле? И если да – то как именно? Очень сложно представить себе в реальной жизни подобное...

- «Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» (Мф. 5, 39). Действительно, это одна из самых непонятных и загадочных фраз в Евангелии. Я соглашусь с Вами, что требовать этого от человека сразу, едва лишь он прочитает упомянутые строки в Евангелии, совершенно невозможно. Такое поведение можно испрашивать у христианина, когда он уже всецело живет во Христе. Или же можно сказать наоборот – когда Христос живет в нем. И вот только тогда человек может понять, дойти даже не разумом, а своим христианским мироощущением, что он потеряет что-то очень важное, если начнет мстить обидевшему его. И, согласитесь – бояться потерять что-то может лишь тот, кто нечто уже приобрел, не правда ли?



- Отчего люди уходят в монастыри в наше время?

- Тут ошибка в самой постановке вопроса: не «отчего», а «для чего». Если человек ищет монастырского уединения ради убежища, в попытке уйти от каких-то мирских страхов, проблем или обид – в обитель его не примут.

По-настоящему путь в монастырь должен начинаться с поиска смысла жизни, с оправдания жизни как таковой. А придать смысл конечной, краткосрочной жизни может только то, что может придать смысл даже смерти, чему не жалко даже пожертвовать жизнь.

Без серьезной решимости путь в монастырь невозможен – а мир современный страдает от нерешительности сплошь и рядом. Путь в монахи – это риск, это вызов современному обществу потребления. Подобно древнему князю Святославу,

славшему депеши своим врагам: «Иду на вы!», человек, собирающийся в монастырь осознанно, бросает вызов погрязшему в суете и страстях обществу. Ведь тяжелая, полная ограничений и неудобств монашеская жизнь кажется таковой только со стороны, по первости. А на деле, монашествующий ставит себе ограничения, но непрестанно работает над их преодолением. Сами ограничения и показывают направления роста – только вверх. И по настоящему свободным человек становится не в миру, собрав богатства земные, в именно в жизни духовной, достигнув единения с Богом.



- Случается так, что священник отказывает в крещении родителям, которые не прошли огласительные беседы или если родители – иноверцы. Были случаи, когда «звезды» нашей эстрады (не будем называть имен) крестили детей и при этом вели себя совершенно неподобающе. А вопрос вот в чем: родители или восприемники могут быть какими угодно, но почему должен страдать ребенок – ведь это именно его не крестят, ему отказывают в таинстве? Сам младенец ведь ни чем не виноват.

- Следует понять, что крещение не есть награда, а отказ от крещения – не есть наказание. Когда батюшка по той или иной причине отказывает неблагочестивым или недостаточно подготовившимся родителям – это должно восприниматься лишь как просьба уважить само таинство крещения. И обижаться тем, кому отказали, вовсе не следует. Обида – вещь, весьма далеко отстоящая от христианского мировоззрения. Отказывая в крещении, мы не гоним человека прочь от Церкви, а хотим продлить общение с ним, помогая в подготовке к таинству. В храмах нет штрафов, нет какой-то пенитенциарной системы. И лишь какими-то ограничениями в таинствах мы можем сказать человеку: прислушайся, подготовься, сделай правильно.

Опять же, крещение – это не прививка, не магия, а приобщение человека к Церкви – он становится частичкой общины. Тут необходимо помнить: в Церкви любое таинство – плод соработничества Бога и человека. Младенец соработником в силу своего возраста быть не может – факт. Следовательно, предполагается осознанное изъявление воли его родителей, восприемников, родственников. И Церковь, в свою очередь, может ввести в таинство ребенка, родители которого уже в свою очередь являются частичкой Церкви. Тогда можно быть уверенными в том, что после крещения младенец получит православное воспитание. И эта позиция – не что-то новое и современное. Еще святитель Василий Великий писал: «Вера и крещение – суть два способа спасения, между собою сродные и нераздельные. Ибо вера совершается крещением, а крещение основывается верою».

- Читаю жития русских митрополитов, которые управляли Церковью на Руси еще до появления у нас патриаршества, подметил интересную тенденцию: многие из них – например, Кирилл, Петр, Киприан – получали свой пост при поддержке литовских или галицких князей, но затем неизменно перебирались в Москву. А почему так происходило? Москва была зависима от Орды, а Литва – нет. По сути, Литва была ближе к Западу, богаче. Что же двигало митрополитами?

- Тут неплохо вспомнить поговорку о сидении на двух стульях одновременно. Причем, применительно не к митрополитам, а к Литве. Русь, при всех своих княжеских раздорах, бедствиях, ордынских напастях была моноконфессиональным государством и опиралась только и только на православие. А литовские князья – напротив – проводили политику «дружбы со всеми сразу»: в их государстве были и православные русины, и католики, и местные некрещенные язычники. Соответственно, в тех или иных ситуациях гражданским властителям приходилось между конфессиями лавировать – проявлять, как бы сегодня сказали, конфессиональный либерализм. И страдало при этом в первую очередь Православие, так как вектор тяготения литовцев все более и более склонялся к Западу. Таким образом, литовские католические «западники» встраивались в польскую шляхту, а православные жители Великого княжества Литовского бежали в русские владения – в Москву в том числе. Если сегодня о



пользе либерализма в политике еще можно спорить, то в средние века из него однозначно ничего хорошего не следовало: опорой жизни любого человека была вера, и естественный градиент миграции людей строился по принципу двигаться туда, где сильна его церковь, где он может спокойно молиться. Не были исключением и священнослужители, включая высших иерархов. Прекрасно понимая, что их поставление было обусловлено не верой литовских князей, а политическими соображениями, они выбирали искренне православную Русь. Пожалуй, для нас, москвичей, самым показательным примером будет митрополит Петр, полюбивший некогда еще совсем молодую и невеликую Москву, которую вел к грядущему величию младший сын Александра Невского Даниил. Друживший с великим князем Даниилом Александровичем и завещавший похоронить себя в московском Кремле митрополит Петр и поныне остается одним из самых чтимых москвичами святых наряду с его великим последователем – митрополитом Алексием. А что случилось с многоконфессиональной Литвой? Да то же, что и с Ордой – их поглотила история, не предложив никакой иной политической альтернативы.

Подготовил Михаил Позвонков.



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИНДЕЙКА

Жизнь - копейка, судьба - индейка – писал незабвенный Владимир Даль на страницах книги «Пословицы и поговорки русского народа». А всё оттого, что была и остается эта птица для русского обывателя чем-то экзотическим. – Да ну её! – скажет хозяйка. – Проще курицу приготовить! И будет в корне неправа: индюшачье мясо гораздо ароматнее и сытнее! Отчего популярная за рубежом птица, ставшая там главным праздничным блюдом, не приживается на наших рождественских столах? Вероятно, основной фактор страха у плохих кулинаров – вес: целую птицу съесть всей семьёй за ужином сможет не каждая многодетная семья. Да и ножку, весом килограмма в полтора, осилить одному непросто.

Опять же, плотное индюшачье мясо легко пересушить и придать ему консистенцию подмётки. Вот и плюёт в сердцах горе-хозяйка, и покупает в очередной раз безвкусные куриные окорочка.

Но мы-то знаем, как сделать индюшатину приятной! Приобретем в магазине нарубленные индюшачьи голени и немного супового набора. Есть индюшачий – отлично, нет – и куриный сойдет, так и быть!



Сперва займемся гарниром. Готовить будем плов, и для начала пережарим на растительном масле наши косточки из супового набора. Мясо в плов добавлять не будем – это все же гарнир, но вот аромат птицы присутствовать должен. Ну а далее – всё как мы уже умеем: жарим лук докрасна, морковь до мягкости, делаем бульон-зирвак и добавляем для кислинки ломтики айвы. Из пряностей к традиционной зире я рекомендую немного паприки и шафрана - и цвет, и запах будут что надо! Ставим рис на упревание и переходим к основному ингредиенту – индейке.

В холодный казан или толстостенную кастрюлю выкладываем мясо, укрываем слоем нарезанного кольцами лука – на этом этапе сложного вообще ничего нет! Подливаем полчашки воды и ставим на средний огонь под крышку. Очень скоро лук выпустит сок, и наши мясные кусочки начнут томиться в жидкости, приобретая необходимые мягкость и нежность. Сорока-пятидесяти минут будет вполне достаточно, если только вы не приобрели птичку исполинских размеров и почтенного возраста.



Проверим! Кусочки легко протыкаются ножом, значит настало время прибавить огонь и выпарить всю влагу. Добавим зиру, черный перец и кориандр, растертые в ступке вместе с солью. Вертеть мясо с боку на бок слишком часто не нужно – требуется получить зажаристую корочку. Подавать индюшатину хорошо с ягодными подливками – брусничной или клюквенной. После этого на блюда из заурядной курятины вы будете смотреть с чувством явного превосходства.

Ангела
за трапезой

Готовил Михаил Позвонков



ЛИТЕРАТУРНАЯ
СТРАНИЦАФ.М. Достоевский.
МАЛЬЧИК
У ХРИСТА НА ЁЛКЕ

Я романист, и, кажется, одну «историю» сам сочинил. Почему я пишу: «кажется», ведь я сам знаю наверно, что сочинил, но мне все мерещится, что это где-то и когда-то случилось, именно это случилось как раз накануне рождества, в каком-то огромном городе и в ужасный мороз.

Мерещится мне, был в подвале мальчик, но еще очень маленький, лет шести или даже менее. Этот мальчик проснулся утром в сыром и холодном подвале. Одет он был в какой-то халатик и дрожал. Дыхание его вылетало белым паром, и он, сидя в углу на сундуке, от скуки нарочно пускал этот пар изо рта и забавлялся, смотря, как он вылетает. Но ему очень хотелось кушать. Он несколько раз с утра подходил к нарам, где на тонкой, как блин, подстилке и на каком-то узле под головой вместо подушки лежала больная мать его. Как она здесь очутилась? Должно быть, приехала с своим мальчиком из чужого города и вдруг захворала. Хозяйку углов захватили еще два дня тому в полицию; жильцы разбрелись, дело праздничное, а оставшийся один халатник уже целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника. В другом углу комнаты стонала от ревматизма какая-то восьмидесятилетняя старушонка, жившая когда-то и где-то в няньках, а теперь помиравшая одиноко, охая, брюзжа и ворча на мальчика, так что он уже стал бояться подходить к ее углу близко. Напиться-то он где-то достал в сенях, но корочки нигде не нашел и раз в десятый уже подходил разбудить свою маму. Жутко стало ему, наконец, в темноте: давно уже начался вечер, а огня не зажигали. Ощупав лицо мамы, он подивился, что она совсем не двигается и стала такая же холодная, как стена. «Очень уж здесь холодно», — подумал он, постоял немного, бессознательно забыв свою руку на плече покойницы, потом дохнул на свои пальчики, чтоб отогреть их, и вдруг, нашарив на нарах свой картузишко, потихоньку, ощупью, пошел из подвала. Он еще бы и раньше пошел, да все боялся вверху, на лестнице, большой собаки, которая выла весь день у соседских дверей. Но собаки уже не было, и он вдруг вышел на улицу.



Вот здесь так раздавят наверно; как они все кричат, бегут и едут, а свету-то, свету-то! А это что? Ух, какое большое стекло, а за стеклом комната, а в комнате дерево до потолка; это ёлка, а на ёлке сколько огней, сколько золотых бумажек и яблоков, а кругом тут же куколки, маленькие лошадки; а по комнате бегают дети, нарядные, чистенькие, смеются и играют, и едят, и пьют что-то. Вот эта девочка начала с мальчиком танцевать, какая хорошенькая девочка! Вот и музыка, сквозь стекло слышно. Глядит мальчик, дивится, уж и смеется, а у него болят уже пальчики и на ножках, а на руках стали совсем красные, уж не сгибаются и больно пошевелить. И вдруг вспомнил мальчик про то, что у него так болят пальчики, заплакал и побежал дальше, и вот опять видит он сквозь другое стекло комнату, опять там деревья, но на столах пироги, всякие — миндальные, красные, желтые, и сидят там четыре богатые барыни, а кто придет, они тому дают пироги, а отворяется дверь поминутно, входит к ним с улицы много господ.

Господи, какой город! Никогда еще он не видал ничего такого. Там, откуда он приехал, по ночам такой черный мрак, один фонарь на всю улицу. Деревянные низенькие домишки запираются ставнями; на улице, чуть смеркнется — никого, все затворяются по домам, и только завывают целые стаи собак, сотни и тысячи их, воют и лают всю ночь. Но там было зато так тепло и ему давали кушать, а здесь — Господи, кабы покушать! И какой здесь стук и гром, какой свет и люди, лошади и кареты, и мороз, мороз! Мерзлый пар валит от загнанных лошадей, из жарко дышащих морд их; сквозь рыхлый снег звенят об камни подковы, и все так толкаются, и, Господи, так хочется поесть, хоть бы кусочек какой-нибудь, и так больно стало вдруг пальчикам. Мимо прошел блюститель порядка и отвернулся, чтоб не заметить мальчика. Вот и опять улица, — ох какая широкая!





Подкрался мальчик, отворил вдруг дверь и вошел. Ух, как на него закричали и замахали! Одна барыня подошла поскорее и сунула ему в руку копеечку, а сама отворила ему дверь на улицу. Как он испугался! А копеечка тут же выкатилась и зазвенела по ступенькам: не мог он согнуть свои красные пальчики и придержать ее. Выбежал мальчик и пошел поскорей-поскорей, а куда, сам не знает. Хочется ему опять заплакать, да уж боится, и бежит, бежит и на ручки дует. И тоска берет его, потому что стало ему вдруг так одиноко и жутко, и вдруг, Господи! Да что ж это опять такое? Стоят люди толпой и дивятся: на окне за стеклом три куклы, маленькие, разодетые в красные и зеленые платьица и совсем-совсем как живые! Какой-то старичок сидит и будто бы играет на большой скрипке, два других стоят тут же и играют на маленьких скрипочках, и в так качают головками, и друг на друга смотрят, и губы у них шевелятся, говорят, совсем говорят, — только вот из-за стекла не слышно.

И подумал сперва мальчик, что они живые, а как догадался совсем, что это куколки, — вдруг рассмеялся. Никогда он не видал таких куколок и не знал, что такие есть! И плакать-то ему хочется, но так смешно-смешно на куколок. Вдруг ему почудилось, что сзади его кто-то схватил за халатик: большой злой мальчик стоял подле и вдруг треснул его по голове, сорвал картуз, а сам снизу поддал ему ножкой.

Покатился мальчик наземь, тут закричали, обомлел он, вскочил и бежать-бежать, и вдруг забежал сам не знает куда, в подворотню, на чужой двор, — и присел за дровами: «Тут не сыщут, да и темно».

Присел он и скорчился, а сам отдышаться не может от страха и вдруг, совсем вдруг, стало так ему хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, так тепло, как на печке; вот он весь вздрогнул: ах, да ведь он было заснул! Как хорошо тут заснуть: «Посижу здесь и пойду опять посмотреть на куколок, — подумал мальчик и усмехнулся, вспомнив про них, — совсем как живые!..»

И вдруг ему послышалось, что над ним запела его мама песенку. «Мама, я сплю, ах, как тут спать хорошо!»

— Пойдем ко мне на ёлку, мальчик, — прошептал над ним вдруг тихий голос. Он подумал было, что это все его мама, но нет, не она; кто же это его позвал, он не видит, но кто-то нагнулся над ним и обнял его в темноте, а он протянул ему руку и... и вдруг, — о, какой свет! О, какая ёлка! Да и не ёлка это, он и не видал еще таких деревьев! Где это он теперь: все блестит, все сияет и кругом всё куколки, — но нет, это всё мальчики и девочки, только такие светлые, все они кружатся около него, летают, все они целуют его, берут его, несут с собою, да и сам он летит, и видит он: смотрит его мама и смеется на него радостно.

— Мама! Мама! Ах, как хорошо тут, мама! — кричит ей мальчик, и опять целуется с детьми, и хочется ему рассказать им поскорее про тех куколок за стеклом. — Кто вы, мальчики? Кто вы, девочки? — спрашивает он, смеясь и любя их.

— Это «Христова ёлка», — отвечают они ему. — У Христа всегда в этот день ёлка для маленьких деточек, у которых там нет своей ёлки... — И узнал он, что мальчики эти и девочки все были всё такие же, как он, дети, но одни замерзли еще в своих корзинах, в которых их подкинули на лестницы к дверям петербургских чиновников, другие задохлись у чухонки, от воспитательного дома на прокормлении, третьи умерли у иссохшей груди своих матерей, во время самарского голода, четвертые задохлись в вагонах третьего класса от смраду, и все-то они теперь здесь, все они теперь как ангелы, все у Христа, и он сам посреди их, и простирал к ним руки, и благословляет их и их грешных матерей... А матери этих детей все стоят тут же, в сторонке, и плачут; каждая узнает своего мальчика или девочку, а они подлетают к ним и целуют их, утирают им слезы своими ручками и упрашивают их не плакать, потому что им здесь так хорошо...

А внизу наутро дворники нашли маленький трупик забежавшего и замерзшего за дровами мальчика; разыскали и его маму... Та умерла еще прежде его; оба свиделись у Господа Бога в небе.

И зачем же я сочинил такую историю, так не идущую в обыкновенный разумный дневник, да еще писателя? А еще обещал рассказы преимущественно о событиях действительных! Но вот в том-то и дело, мне все кажется и мерещится, что все это могло случиться действительно, — то есть то, что происходило в подвале и за дровами, а там о ёлке у Христа — уж и не знаю, как вам сказать, могло ли оно случиться, или нет? На то я и романист, чтоб выдумывать.





ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

ВРЕМЕНА ГОДА

Владимир Григорьевич Сусеев.
(Рассказы)



Давайте познакомимся. Мы — Ваня и Маша Кнопочкины. Нам уже по 6 лет. Мы близнецы, и все нас зовут просто — Кнопки. У нас есть большая чёрная собака Чапка, очень умная, и кот Усик — он ещё совсем маленький. Весь этот новый год мы будем вам рассказывать, как мы живём.

ПРО ЁЛКИ

Новый год у нас начался с ёлки... нет, с ёлок. Дома у нас очень красивая ёлка: на ней всякие игрушки, а наверху большая звезда. У всех знакомых ребят тоже хорошие ёлки. Большие ёлки мы видели на улицах и во дворах, но наша — самая красивая, хотя и не очень большая.

На Новый год нам подарили много игрушек: Ване — самосвал, мишку плюшевого; мне — куклу Катю и Петрушку, а нам вместе — книгу большую "Круглый год". Чапка получила сто граммов конфет; она их съела сразу хап, и нет! А Усику дали молока, но он его плохо пил, всё только фыркал и чихал. У него уже открылся левый глаз, и он как будто им всё время подмигивает. Мы были ещё на нескольких ёлках: на маминой службе и в папином клубе — там была самая большая. Но самая лучшая — наша.

Сегодня мы идём ещё на одну ёлку: к дяде Пете в автомобильный трест. Там, говорят, вся ёлка увешана маленькими автомобильчиками. Их дарит всем детям настоящий Дед-Мороз. Этот Дед-Мороз ещё и шофёр и катает ребят в прозрачном автобусе.



Усик упал тоже три раза, потому что Маша держала его на руках: он ещё плохо ходит и поэтому катается с Машей.

Мама всё сердилась, что мы приходим все в снегу, с синяками, но папа не сердился и сказал, что надо заниматься спортом, и мы целые дни занимаемся.

А Чапка нас очень насмешила. Она не может кататься на коньках, и, чтобы ей не было скучно, мы вылепили из снега большую белую собаку и назвали её Снежинкой, а глупая Чапка её боится, всё время рычит и не хочет дружить со Снежинкой.

МАМИН ПРАЗДНИК

К Восьмому марта все ребята в нашем доме готовили подарки своим мамам, сёстрам и бабушкам. И вели себя хорошо.

И мы с Ваней тоже решили хорошо себя вести и сделать маме подарок, но так, чтобы она пока ничего не знала. Ваня сказал, что это называется "сюрприз".

Этот сюрприз мы долго придумывали и даже подрались немного, но не очень больно, а когда придумали, у меня уже была небольшая шишка на лбу. Это Ваня нечаянно стукнул меня тарелкой.

Мы приготовили такие подарки: куклу на чайник — я сшила ей новую юбку, — купили коробку с конфетами и обвязали её моей самой красивой лентой. А две конфеты мы попробовали, чтобы узнать, вкусно или нет. Оказалось, очень вкусно. Ваня хотел ещё попробовать, но я не позволила. Потом мы положили все подарки на стол и стали ждать, когда придёт мама...

И вдруг Чапка залаяла и стала "служить" на задних лапах. И тут сразу пришла мама, увидела подарки. Она очень обрадовалась, засмеялась, стала нас целовать и сказала, что мы необыкновенные дети и дорогие её Кнопки...

А что особенного? Мы самые обыкновенные, но лучше нашей мамы никого нет.





КАК ЗИМА КОНЧИЛАСЬ

Началась весна.

Мы хотели идти гулять без пальто, но нам без пальто не разрешили. Тогда мы оба громко заплакали, и нам позволили идти в летних пальто. Наверно, мы всё-таки мало и тихо плакали; если бы я поплакал ещё часик меня пустили бы без пальто, но я испугался, что могут совсем не пустить.

На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода. Мы прорыли канавку, и вода громко зажурчала и потекла по каналу.

Из дома я принёс деревянный пароходик — я его сам сделал — и привязал к нему доски — баржи. Пароходик вёл их по каналу на буксире, а я всё время гудел, как настоящий пароход.

На одну баржу я посадил пластмассового утёнка. Маша сказала, что утёнок сам должен плавать, но я объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов, и прочёл ей наизусть стихи Маршака:

Я хотел прокатить по каналу и Усика, но он стал шипеть, царапаться и вырываться и не захотел плавать.

А Маша катала лодку с парусом; она у неё всё время переворачивалась. Наверно, ветер был не попутный.

У ВСЕХ ПРАЗДНИК

Первого мая у нас в детском саду был большой праздник. Все ушли на демонстрацию, а мы с Ваней отправились в наш детский сад. И мама с нами.

На улицах играла музыка, и по небу летели самолёты. Люди шли с цветами и красивыми плакатами. Везде пели и танцевали.

Мы тоже подготовились к празднику: Ваня склеил большой змей и написал на нём: "1-е МАЯ".

В детском саду мы пели, танцевали, читали всякие стихи — кто что умеет, а потом приехали взрослые артисты и устроили нам концерт.

Больше всех мне понравился фокусник: он всё время вынимал из кармана букеты цветов, а из шляпы у него вылетали голуби.

После концерта мы играли. Чапка везла меня в тележке, а в руках я держала воздушные шары и букет цветов.

Усик бежал впереди, мы привязали ему красный бант.

А Ваня высоко-высоко запустил змей, и он был очень похож на спутник или ракету-носитель.

Потом нас поили чаем с пирожными и конфетами; всем детям дали подарки и нам тоже.



КАК Я ЛОВИЛ РЫБУ

В июне мы поехали к бабушке в деревню и взяли с собой Чапку и Усика. Нам всем купили билеты, а Чапке — собачий билет. Усик ехал бесплатно, и папа сказал, что Усик "едет зайцем".

Не понимаю, как может котёнок ехать зайцем? Вечером мы приехали к бабушке, а утром уже пошли на речку — ловить рыбу. Сначала мы с Чапкой копали червяков: Чапка рыла ногами землю, а я собирал червяков в баночку. Маша их не собирала: она боялась червяков, хотя они совсем не кусаются. Потом пошли искать место на речке. Я нёс удочки, Чапка — баночку с червяками, а Маша и Усик — ничего.

Мы сели на берегу, и я стал насаживать червяка на крючок. Маша червяков не насаживала: ей жалко их.

Я закинул удочку и стал ждать, когда поймаётся рыба, но рыба не ловилась, потому что Маша скучала и всё время громко пела. Когда она перестала петь, я сразу поймал не очень большую рыбу, но она соскочила с крючка и уплыла с моим червяком во рту.

Потом Маша опять пела, и рыба опять не ловилась, а когда Маша ушла собирать цветы, я вдруг поймал три рыбки и лягушку. Но тут из камыша вылетела большая утка, а за ней выскочила наша Чапка. Мы и не знали, что Чапка — охотничья собака!

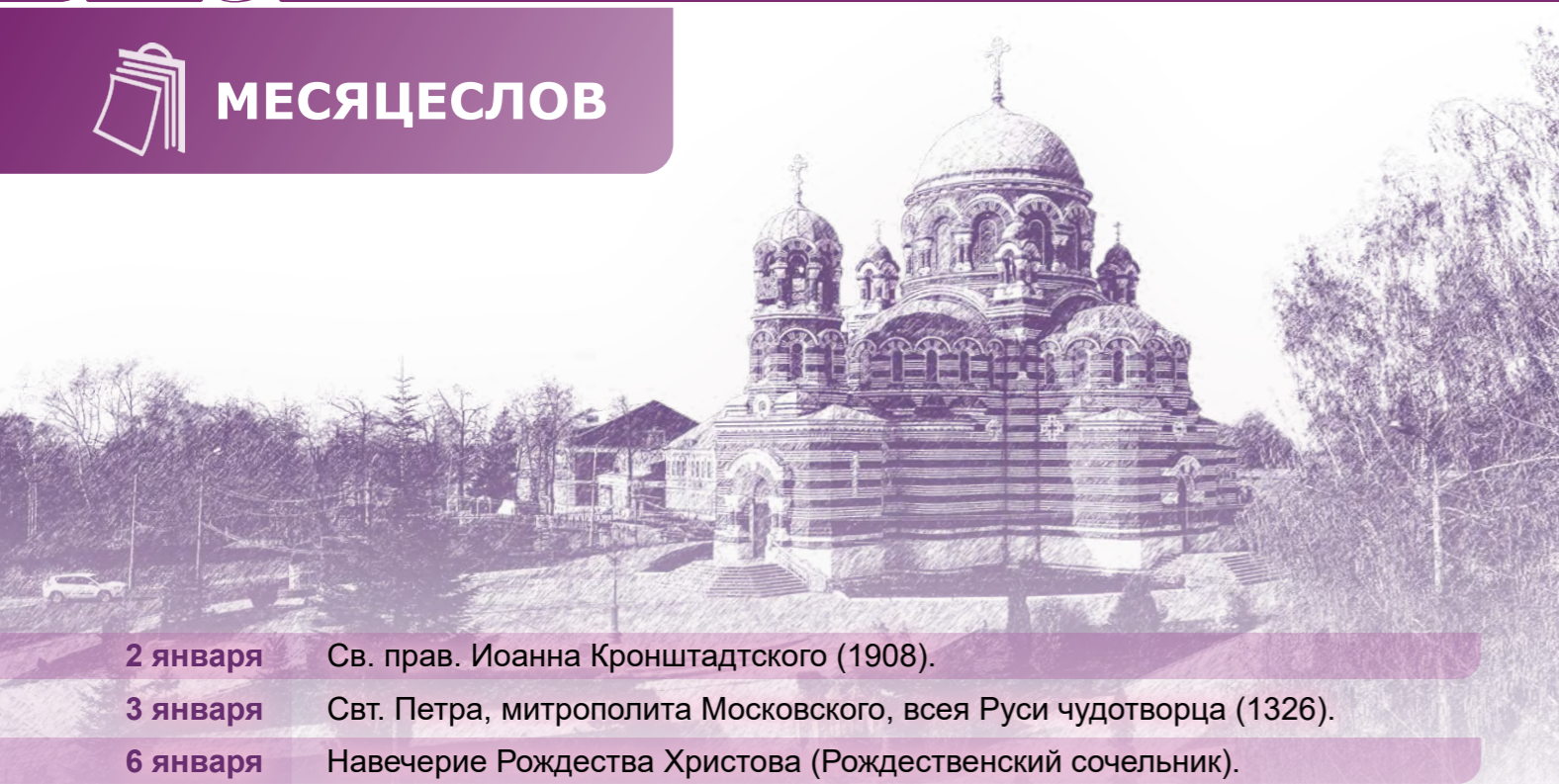
Пока я смотрел на Чапку, Усик поймал три рыбки из моей банки, и мы вернулись домой с одной лягушкой.

Лягушку я выпустил в сад. Машу и Усика я больше не возьму с собой ловить рыбу!





МЕСЯЦЕСЛОВ



2 января	Св. прав. Иоанна Кронштадтского (1908).
3 января	Свт. Петра, митрополита Московского, всея Руси чудотворца (1326).
6 января	Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).
7 января	Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.
8 января	Правв. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня по плоти; Собор Пресвятой Богородицы.
12 января	Свт. Макария, митрополита Московского (1563).
13 января	Отдание праздника Рождества Христова; прп. Паисия Святогорца (прославление 2015).
14 января	По плоти обрезание Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа; Свт. Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской (379).
15 января	Преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп. Серафима, Саровского чудотворца.
17 января	Собор 70-ти апостолов.
18 января	Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).
19 января	Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.
20 января	Собор Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
22 января	Свт. Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1569).
23 января	Свт. Феофана, Затворника Вышенского (1894).
24 января	Прп. Феодосия Великого, общих житий начальника (529).
25 января	Свт. Саввы I, архиепископа Сербского (1237).
27 января	Отдание праздника Богоявления; равноап. Нины, просветительницы Грузии (335).
30 января	Прп. Антония Великого (356).
31 января	Свт. Афанасия Великого (373) и Кирилла (444), архиепископов Александрийских; прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей прп. Сергия Радонежского.

ПО ПЛОТИ ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСИТЕЛЯ НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

Обрезание в качестве обряда посвящения Божеству существовало у многих народов, в том числе и у египтян. В еврейском понимании кровь священна, так как «кровь есть душа», кровь, текущая из органа, дающего жизнь, означает посвящение Богу жизни, принятой как дар. У израильтян этот обряд стал знаменовать вступление в союз-завет Авраама и избранного народа с Богом и должен был напоминать народу о вытекающих из этого обязательствах.

Православная Церковь отмечает 14 января праздник Обрезания Господня. Во всех храмах в этот день пройдут праздничные богослужения.

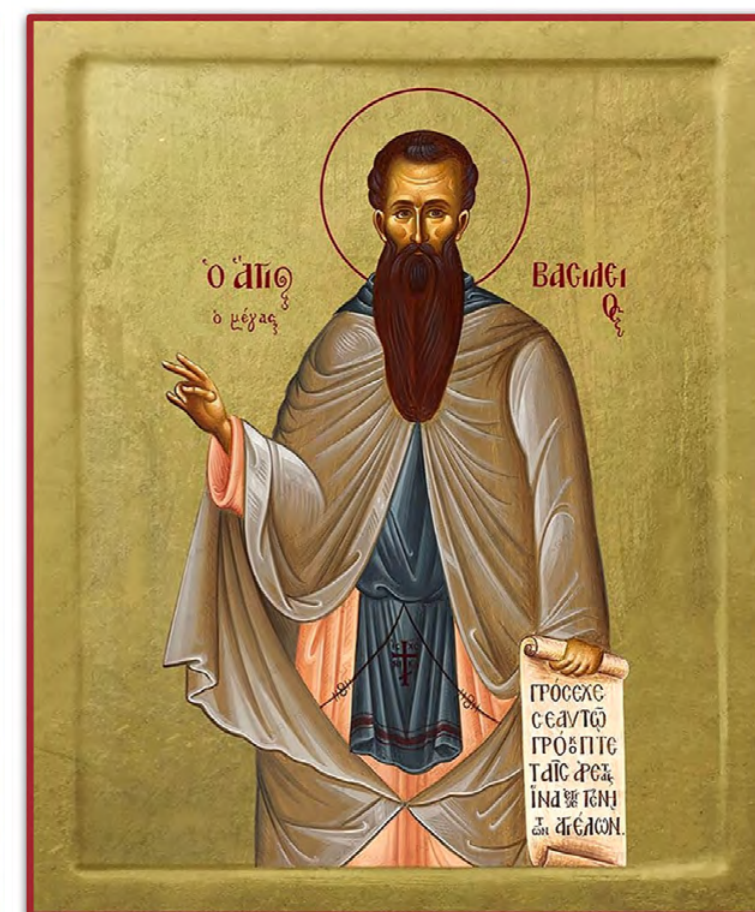
Евангельское предание гласит, что на восьмой день после Рождения Иисус Христос, по ветхозаветному закону, прошел обряд обрезания. Обряд был установлен для всех младенцев мужского пола в знак завета Бога с праотцом Авраамом и его потомками.

При совершении этого обряда Божественному Младенцу было дано имя Иисус (Спаситель), произнесенное архангелом Гавриилом еще в день Благовещения Деве Марии.

По толкованию отцов Церкви, Бог-Сын принял обрезание, чтобы показать людям пример неукоснительного исполнения Божественных установлений, и чтобы никто впоследствии не мог усомниться в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти, как учили некоторые еретики.

В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения, прообразом которого он и являлся.

Свидетельства о праздновании Обрезания Господня в Восточной Церкви восходят к IV веку. Праздник Обрезания Господня продолжается один день и соединяется с празднованием памяти святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, отчего в народе он известен под именем Васильева дня.





ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 40 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>